**Kultura na přelomu 18. a 19. století**

**Klasicismus**

* Nový umělecký směr od počátku 19. století (nejvíce se uplatnil v hudbě a architektuře)
* Napodobovali stavby a díla „klasického“ období Řecka a Říma

**Klasicismus v architektuře**

* Symetrické členění staveb
* Trojúhelníkové štíty
* Antické sloupy

Klasicismus v architektuře se na počátku 19. století rozvinul ve styl zvaný empír (hlavně za dob Napoleona)

**Klasicismus v hudbě**

* Nejslavnější klasicistní umělci:
	+ Ludwig Van Beethoven 1770–1827)
	+ Joseph Haydn (1732-1809)
	+ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Romantismus**

* Přelom 18. a 19. století (opuštění strohého klasicismu)
* Nejvíce se uplatnil v literatuře (hlavně 1/3 19. století)
* Rysy romantismu:
	+ Záliba v přírodě a historii
	+ Záliba ve všem tajemném a záhadném
	+ Důraz na osobní citové prožitky
	+ Pocit opuštěnosti a odcizení se lidské společnosti
* Stavby v romantickém stylu napodobovaly středověkou architekturu (především gotiku; Hluboká nad Vltavou…)