V minulé lekci jste si přečetli Severní vítr a poslechli hudební verzi. Dnes pokračujeme v propojení básně s hudbou, ale trochu jinak.

Text se nezpívá, recituje se za doprovodu hudby. Hudební skladatel přímo komponoval dílo k básni.

**Melodram** (z řeckého *melos* a *drama*) je [hudební forma](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hudebn%C3%AD_forma) spojující [interpretované slovo](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mluven%C3%A9_slovo) s hudební složkou. Jedná se o úmyslné a vědomé propojení obou složek. V případě, že jedno z předchozího neplatí, nedá se mluvit o melodramu.

K nejznámějším patří tyto ukázky.

Erbenův Vodník působí až strašidelně, Poslechněte si ho k večeru, pohodlně se usaďte a zavřete oči…

<https://www.youtube.com/watch?v=iwHRDOa8JIE&t=145s>

Z. Fibich - K. J. Erben: Vodník (melodram)

Tato ukázka je ze současné tvorby. O čem asi vypravuje?

<https://www.youtube.com/watch?v=C94BgIS5QZo&t=1s>

# Stařík a kocour - Petr Macháně

Všímejte si rýmů, témat, motivů…

V další ukázce již není hudební doprovod, ale sleduj zvukové efekty a práce s hlasem. Večer zní poslech zase jinak než ve dne…

<https://www.youtube.com/watch?v=3gpp2ZbtH30>

# Polednice - K.J. Erben, Kytice

A abyste si užili i trochu legrace, přikládám parodii Jiřího Suchého na Erbenovu Kytici. **Parodie je přetvoření původního obsahu do směšného charakteru.**

Polednice-Divadlo Semafor (Jiří Suchý)

U lednice dítě stálo,

z plna hrdla zpívalo.

Na tranzistor k tomu hrálo,

do rytmu se kývalo.

Hudba kvičí nervy ničí,

nepeče se pečeně.

Cosi syčí na vařiči,

matka křičí zděšeně.

Mléko prchá! Běda běda!

Nateklo mi do boty.

Táta bude bez oběda,

pro tebe ty zlobo ty.

Zanech řvaní moje zlato,

hrej si-tu máš kohouta!

Jedva matka dořekla to,

bouch bác! Letí do kouta.

Podlily se krví oči,

povalené matičce.

Pozvedne se povyskočí

a pak řekne kratičce.

Pojď si proň ty Polednice,

pojď vem si toho tuláka.

Stojí stojí u lednice,

nepracuje huláká.

Malá bledá tváře divé,

pod plachetkou osoba.

Škytá heká prská plive,

Vichřici se podobá.

Vlivem síly odstředivé,

plachetka když zvedne se.

Odhalí se hnáty křivé,

bože to je **recese.**

Kde se vzala bledá malá,

pod plachetkou **persona.**

Dodnes nevím proč mi dala,

**dvojitýho nelsona.**

A pak řekla: naval dítě,

nekoukej tak zarytě.

Na ta slova začla hbitě,

honit dítě po bytě.

Když pak celá rozechvělá,

dítě v rohu lapila.

Pozval jsem ji kdyby chtěla,

by se se mnou napila.

Nejprve se upejpala,

pak se vrhla na whisky.

Pro mě v domě nenechala,

nic než prstů otisky.

Od té doby dnes a denně,

jak poledne udeří.

Malá bledá neprodleně,

narve se mi do dveří.

Vypije mi slivovici,

vypije i petrolej.

Proto nikdy Polednici,

na dítě si nevolej!!

**Úkoly :**

1. **Co je to balada?**
2. **Kolik balad obsahuje Erbenova Kytice? Napiš alespoň tři názvy, které tě nejvíce zaujaly.**
3. **Znáš jinou baladu, než které jsme si uvedli?**
4. **Kdy žil K.J.Erben?**
5. **Kdo byl Zdeněk Fibich a kdy žil?**
6. **Kdo je Jiří Suchý?**
7. **Co znamenají zvýrazněná slova v parodii?**

**Odpovědi napiš jako zprávu do napadnicku s názvem předmětu Melodram do 18.4.2021.**