

## ZÁVODY VOZATAJŮ

Z Řecka se do Říma rozšířily závody **jezdců (vozatajů) na dvoukolých vozech tažených koňmi**. Zpočátku byly součástí náboženských svátků. Později se konaly i samostatně a staly se po zápasech gladiátorů další oblíbenou zábavou Římanů.



Vozataj získává za vítězství palmovou ratolest

**CIRKY** Pro tyto koňské dostihy Římané stavěli závodiště zvaná **cirky**. \* Největším z nich byl **Cirkus Maximus** v Římě.

**Z** Vozy obvykle táhli dva nebo čtyři koně, ale pro větší vzrušení jezdily někdy i vozy tažené šesti, osmi, ba i deseti koňmi. Čím víc bylo koní, tím těžší bylo vůz ovládat.

**Dostihy** směli sledovat jen římsí občané. Na rozdíl od gladiátorských her však mohli na tribunách sedět muži i ženy společně. Vozatajové byli původně svobodní občané. Když se tento sport stal profesionálním, závodilo stále víc propuštěných otroků. Diváci na vítězství jednotlivých vozatajů uzavírali sázky.



Cirkus Maximus byl přes 600 m dlouhý, vešlo se sem až 250 000 diváků, víc než na kterýkoliv dnešní sportovní stadion

## DIVADLO

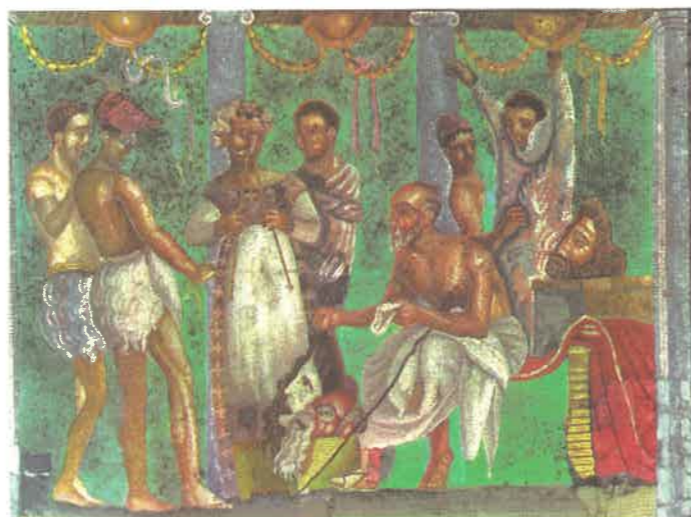
**Divadlo** bylo v Římě méně oblíbené než gladiátorské hry nebo dostihy. **Vzorem** pro divadelní tvorbu římských autorů byly **hry řecké**. Proto i náměty římských divadelních představení byly podobné těm řeckým. Nejvíce Římané milovali komedii. Veselohry starořímského autora Plauta se hrají ještě dnes.

**17** Vzpomeňte si, jakými zvláštnostmi se vyznačovalo řecké divadlo. Jaké pomůcky herci při hrách užívali a kdo hrál ženské postavy? Tyto hlavní zásady převzali Římané od Řeků. Přejali také rozdělení her na **tragédie** a **komedie**. Vysvětlete mezi nimi rozdíl.

**Z** **Herci** byli obvykle **otroci** nebo **propuštěnci**, protože Římané nepovažovali herectví za úctyhodné povolání. Úspěšní herci však byli velmi populární. Ženy dokonce nesměly sedět v blízkosti jeviště, aby náhodou neměly pokušení utéct s některou z hereckých hvězd.



Divadelní masky pro tragédii a komedii



Římsí herci během přestávky  
Herci odložili masky a připravují se na příští jednání.

divadlo: *anglicky* – theatre [ˈθiətə]  
*německy* – das Theater

\*cirk – protáhlá závodní dráha

## PŮVODNÍ ŘÍMSKÉ NÁBOŽENSTVÍ

### ŘÍMŠTÍ BOHOVÉ

V **nejstarších dobách** uctívali Římané řadu **přírodních sil** a **jevů** – duchy slunce, vody, rostlin a jiné. **Později** převzali většinu bohů **od Řeků**. Spolu s bohy převzali také báje o nich.

PŘÍRODNÍ  
BOHOVÉ



Vzpomeňte si, jak se jmenovali hlavní řečtí bohové. Co všechno jste si o nich zapamatovali?



Vysvětlete, co je to báje. Jmenujte řecké báje, které znáte. Který český spisovatel tyto báje převyprávěl?

Římané uctívali desítky různých bohů, ale **tři** z nich byli **nejvýznamnější**. Byl to vládce bohů **Jupiter** (2. pád Jova) – obdoba řeckého boha Dia.

Jeho manželkou byla bohyně žen a dětí **Juno** – obdoba řecké bohyně Héry.

Třetí nejdůležitější římskou bohyní byla bohyně moudrosti, války a řemesel **Minerva**, obdoba řecké Athény. Tito tři bohové byli uctíváni jako **ochránci města Říma** v chrámu na vrchu Kapitol.



Flora, bohyně květin a jara

Jupiter měl stejně jako Zeus bratry: boha moře **Neptuna** a **Plutona**, vládce podsvětí, mrtvých a bohatství. Mezi nejstarší uctívané bohy patřil bájný král Itálie a bůh úrody **Saturnus**. Bohem války byl **Mars**.



Římsí bohové (reliéf)  
Uprostřed do půli těla obnažený Jupiter; vpravo od něj jeho žena Juno, vlevo (s přilbou) bohyně moudrosti, války a řemesel Minerva.

TROJICE  
NEJVÝZNAMNĚJ-  
ŠÍCH BOHŮ

DALŠÍ BOHOVÉ

**Z** Které planety (planetky) byly pojmenovány podle římských bohů?

**Z** Římané uctívali i **další bohy**, např. bohyni lásky a plodnosti **Venuši** nebo bohyni květin a jara **Floru**. Kovářům pomáhal bůh ohně **Vulkán**, zemědělci uctívali bohyni obilí **Cereru** (1. pád Ceres).

Které české slovo má stejný význam jako „vulkán“? Jak je spjato s bohem Vulkánem?



Ve Slovníku spisovné češtiny vyhledejte význam slova „flóra“.

### DOMÁCÍ BOHOVÉ A BŮŽCI

Vedle veřejně uctívaných bohů měla každá rodina **doma sošky domácích bůžků**.

Důležitou bohyní byla strážkyně **domácího krbu Vesta**. Posvátný byl i **ohně** domácího krbu každé rodiny.



**Patricijové** projevovali velkou **úctu** svým **zemřelým předkům**, jejichž **voskové masky** uchovávali rovněž ve svém domě.



Oltář domácích bůžků

domácí bohové: *anglicky* – household gods [ˈhaus,həʊld ˈgɒdz]  
*německy* – die Hausgötzen

Sopka (vulkán): Zeměpis 6, 2. díl, str. 14